

## Maria Cosmes Román (Barcelona, 1963)

Artista visual y performer.

- ◇ Entre 1993 y 1998 poesía visual e instalación.
- ◇ A partir de 1998 desarrollo del trabajo artístico en el ámbito de la performance.
- ◇ Presentaciones del trabajo artístico en diversos países de Europa, América y Asia, tanto en festivales como en centros de arte, entre otros en:
  - Sinopale, bienal de arte contemporáneo (2008, Turquía).
  - FADO (2007, Toronto)
  - Performing Days 07 (2007, GalataPerform, Estambul)
  - VIVA Festival (2006, Montreal, Canadá)
  - Centre d'Art Santa Mònica (2006, Barcelona)
  - Konsthallen (Gotemburg (2006, Suecia)
  - La Casa Encendida (2005, Madrid)
  - Centre de Cultura Contemporànea de Barcelona (2005, Barcelona)
  - Centre International Poésie Marseille (2004, Marsella)
  - Galleria Augusta (2004, Helsinki)
  - Là-Bas (2002, Helsinki)

### Formación

- ◇ Licenciada en Prehistoria e Historia Antigua (Universidad de Barcelona 1988), Licenciada en Antropología Cultural (Universidad de Barcelona 1993), Posgrado en Estudios Africanos (Universitat Rovira y Virgili 1994).
- ◇ Entre 2000 y 2009 realización de diferentes cursos para completar la experiencia y conocimientos del cuerpo:
  - Diafreoteràpia y gestalt (Escola de Expressió i Psicomotricitat, Instituto de Educación, 2000-2001),
  - Arte-terapia: Liberar el espíritu creativo (Escola d'Expressió i Psicomotricitat, Instituto de Educación, 2000-2001)
  - Desparlatització del cos (Escola d'Expressió i Psicomotricitat, Instituto de Educación, 2000-2001)
  - Cuerpo y Poesía (Escola d'Expressió i Psicomotricitat, Instituto de Educación, 2000-2001).
  - Técnica Alexander (2001-2002, con Mireia Mora)
  - Investigación en Danza-terapia (2002-2003, con Teresa Monsegur)
  - Danza oriental ( 2004-2005/ 2007-2009, con Munique Neith)
  - Laboratorio ( mayo, 2009, La Poderosa, con Sílvia Sant Funk)
- ◇ Curso para dinamizadores de exposiciones de arte contemporáneo (Experimentem amb l'Art, abril 2008. Reconocido por la Generalitat de Catalunya).
- ◇ Accions Reversibles. Seminario sobre arte, educación y territorio. Universitat de Vic (noviembre, 2008)
- ◇ Documentos, sexualidad y violencia de género. Jornadas en la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona (diciembre, 2008)

### Experiencia

- ◇ Conferencias y talleres de performance en:  
Universitat Autònoma de Barcelona  
Faculdade de Belas Artes de Pontevedra  
Escola d' Arts i Oficis de Barcelona  
Diversos centros de enseñanza, públicos y privados.

- ◇ Diseño y puesta en marcha del taller de performance "Saps què és una performance?" encargado por el centro de producción artística L'Estruch (Sabadell).
- ◇ Fundación Yehudi Menuhin España, dentro del programa MUS-E (2005-2006/2006-2007).
- ◇ Diversos talleres Entreveure. L' artista a l'escola:  
Espai E'art  
La Panera centre d'art de Lleida  
Diversos colegios e institutos (organizado por la asociación Experimentem amb l'art, 2007-2009)
- ◇ Gestión cultural:  
Organización de diversos acontecimientos de poesía visual, arte postal y performance desde 1997.  
Miembro fundador y directora adjunta de eBent, Festival Internacional de Performance  
(<http://www.ebent.org>)

### **Otros datos**

Subvenciones de arte:  
Generalitat de Catalunya (2007)  
Instituto Ramon Llull (2002,2004,2006,2008,2009)

Residencia artística en el centro de producción artística L'Estruch (Sabadell, mayo 2009).

Miembro de la Associació d'Artistes Visuals de Catalunya.

Próximas presentaciones:

"Manual of elegance and efficiency always and everywhere":

OPEN International Performance Art Festival. (Beiging, agosto de 2009),  
Sabadell, noviembre de 2009.

Maria Cosmes Román  
mail@maria-cosmes.org  
<http://www.maria-cosmes.org>